

# صور تجلسه شورای طرح و برنامه سیمای مرکز اردبیل



صدا و سیمای مرکز اردبیل  
معاونت برنامه ریزی و نظارت  
(مدیریت طرح و برنامه و نظارت)

شماره جلسه: ۱۴	زمان جلسه	ساعت تشکیل جلسه
مکان جلسه: سالن جلسات	روز: سه شنبه	تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱
	شروع: ۱۲:۳۰ ظهر	پایان: ۱۴:۰۰ عصر

دستور جلسه	بررسی طرح مستند تلویزیونی «از عارف زوین کلاه تا صوفی تاجدار» از آقایان حسن یوسفی و غلامعلی فرج زاده
------------	---

اعضای جلسه	۱- آقای لطیفی (مدیرکل مرکز) ۲- آقای حامدی (قائم مقام) ۳- آقای دادخواه (مدیر تولیدسیما) ۴- آقای کفیلی (مدیر تامین و پخش سیما) ۵- آقای سپهری (معاون برنامه ریزی و نظارت) ۶- آقای فرزانه وش (معاون فضای مجازی) ۷- آقای حاجی زاده (مسئول شعر و موسیقی و سرود)
	۸- آقای فلاح (مدیر پژوهش) ۹- آقای شامی (کارشناس) ۱۰- آقای نقی زاده (کارشناس) ۱۱- آقای حسن یوسفی (طراح) ۱۲- آقای غلامعلی فرج زاده (طراح) ۱۳- خانم کرم دوست (کارشناس طرح و برنامه و نظارت)

## خلاصه طرح:

با توجه به تأکيدات رهبر معظم انقلاب بر نقش بی بدیل صفویه در ایجاد وحدت ملی و استقلال ایران، طرح مستند از «عارف زوین کلاه تا صوفی تاجدار» به تعداد ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه ای و با مدت کل ۷۸۰ دقیقه ارائه شده است.

اردبیل، به عنوان خاستگاه فکری، عرفانی و سیاسی صفویه، نقش بنیادینی در شکل گیری و گسترش قدرت سیاسی و مذهبی و تشکیل حکومت صفویان ایفا کرده است. در این مجموعه مستند با تمرکز بر شخصیت های برجسته مانند شیخ صفی الدین اردبیلی و شاه اسماعیل، تحولات فکری، اجتماعی و سیاسی و روند تبدیل آن به یک حکومت شیعی بررسی می شود.

به قدرت رسیدن شاه اسماعیل در سن ۱۳ سالگی و تلاش و موفقیت او در یکپارچگی سیاسی ایران پس از قرن ها پراکندگی، نقطه عطفی در تاریخ کشور به شمار می رود. او با اعلام رسمی مذهب شیعه اثناعشری به عنوان مذهب رسمی ایران، هویت مذهبی تازه ای برای کشور پایه گذاری کرد.

سیر پژوهش برای ساخت این مجموعه مستند شامل چهار محور اساسی است: ۱) ریشه های عرفانی و ساختار طریقت صفوی، ۲) گسترش نفوذ طریقت در قرون هشتم و نهم هجری، ۳) تکوین هویت سیاسی صفویه و تشکیل دولت شیعی در اوایل قرن دهم هجری و ۴) نقش اردبیل به عنوان مرکز دینی، فرهنگی و سیاسی این تحولات.

این طرح نشان می دهد که چگونه یک طریقت عرفانی با ریشه در آموزه های تصوف اسلامی، توانست با استفاده از جاذبه معنوی و حمایت قبایل قزلباش و شرایط اجتماعی- سیاسی خاص، به یک امپراتوری شیعی تبدیل شود.

در این مجموعه ۲۶ قسمتی پیوند میان عرفان، سیاست، مذهب، هنر و همچنین نقش اردبیل به عنوان مرکز فکری، مذهبی و سیاسی در دوره صفویه بازنمایی می شود.

در این مجموعه تلاش بر این است تا با استفاده از اسناد معتبر تاریخی، کارشناسان خبره و معتمد و تکنیک های جذاب مستند سازی همچون نریشن و تصویر، موشن گرافیک، بازسازی نمایشی و مصاحبه، به معرفی صفویه و نقش اثرگذار ایشان پرداخت شود. در هر قسمت بخشی از تاریخ مربوط به خاندان صفویه و عملکردشان بازنمایی خواهد شد.

اعضای جلسه ضمن تشکر از طراح محترم، طرح را با انجام اصلاحات ذیل تصویب کردند:

### مصوبات:

- لازم است رویکرد کلی برنامه در طرح موضوعات ارائه شده و برآیند آن طبق فرمایشات رهبر معظم انقلاب، رسمیت یافتن مذهب تشیع و تشکیل دولت مقتدر ملی باشد.
  - میزان و سهم موشن گرافیک و تصاویر بازسازی شده و نیز رویدادها و وقایع تاریخی که بازسازی خواهند شد دقیقاً مشخص شود.
  - تعداد برنامه پیشنهاد شده زیاد است لازم است محتوای ۲۶ قسمت در ۱۳ قسمت ۳۰ دقیقه ای ادغام شود چنانچه تولید مجموعه برنامه موفقیت آمیز باشد می توان رویدادها و وقایع مهم و همچنین بناها و آثار تاریخی عصر صفوی را در مرحله دوم به صورت مستقل برنامه سازی کرد.
  - بهره برداری از ظرفیت کارشناسان ترکیه و آذربایجان تمهید خوبی است ولی در انتخاب آنها و ارائه نقطه نظرات کارشناسی نهایت دقت به عمل آید.
  - استفاده از علویان ترکیه در مستند و علاقمندی آنها به اردبیل در دستور کار قرار گیرد.
  - جهت پخش از شبکه های استانی، سراسری و برون مرزی مجموعه مستند به دو زبان فارسی و ترکی تولید شود.
  - ضروری است شناسنامه و پیوست مجازی طرح تکمیل و ارائه شود.
  - با توجه به اهمیت موضوع قطعاتی کوتاه از هر قسمت جهت بازنشر حداکثری در اختیار معاونت فضای مجازی مرکز قرار گیرد.
  - تصویر نامه یک قسمت از مستند جهت آگاهی اعضاء شورا از نحوه پرداخت به موضوع، به شورای طرح و برنامه مرکز ارائه شود.
  - به دلیل طولانی بودن عنوان طرح پیشنهاد می شود نام مستند به «اسماعیل ایران» تغییر یابد.
- \* طرح پس از بازنویسی بر اساس اصلاحات شورای طرح و برنامه مرکز تا مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ارائه شود.

جلسه ساعت ۱۴:۰۰ با ذکر دعا و صلوات به پایان رسید.

سیدمحسن لطیفی  
مدیرکل و رئیس شورا